



Paola Caramella Editrice

## Comunicato stampa

**Al Salone Internazionale del Libro di Torino  
la presentazione del volume “La moneta di Caravaggio” di Roberto Demarchi con  
Introduzione di Claudio Strinati**

**Venerdì 10 Maggio - ore 13.30  
Stand degli editori del Piemonte  
Padiglione 3 coordinate R03-Q04**

Anche quest'anno **Paola Caramella Editrice** firma la sua partecipazione al **Salone del Libro di Torino** con un incontro dedicato all'arte sotto la forma di sceneggiatura teatrale.

“Un atto unico, breve e serrato, in cui emerge l'aspetto fondamentale della mentalità di Michelangelo Merisi da Caravaggio” commenta in quarta di copertina lo storico e critico d'arte Claudio Strinati, dal 1991 al 2009 Soprintendente per il Polo Museale romano ed impegnato nella riorganizzazione di alcuni musei capitolini, è uno dei massimi esperti di pittura e scultura del Rinascimento e del Seicento, divulgatore della storia dell'arte, oltre che docente e promotore in passato di importanti mostre dedicate ad artisti quali Caravaggio ed i Caravaggeschi, Sebastiano del Piombo, Raffaello, Tiziano e Tiepolo. “Una particolare attenzione al Caravaggio è sempre stata riservata nel corso della sua attività artistica anche da Roberto Demarchi, pittore e storico dell'arte, di formazione architetto. Nel marzo 2001 diede avvio al ciclo pittorico “Peri Physeos”, di cui fu poi pubblicata nel 2003 una monografia in cui vennero raccolte le più importanti testimonianze di letterati italiani ed europei. Da allora la sua ricerca pittorica si è indirizzata verso le tematiche sacre tratte dall'Antico e dal Nuovo Testamento, con la presentazione, nel 2011, proprio da parte di Claudio Strinati, alla Pinacoteca Ambrosiana di Milano della “Passione secondo Matteo”, riflessione in astrazione dell'opera omonima di Johann Sebastian Bach. D“... Demarchi ci mette davanti agli occhi una evidenza sorprendente, un particolare rintracciabile in uno dei quadri più famosi del Caravaggio, la Vocazione di Matteo, che nessuno ha mai visto. Non dico non ben interpretato. Mai visto e basta.” - commenta la giornalista Mara Martellotta che modererà l'incontro al Salone Internazionale del Libro.